

الدورة الثانية لمعرض "سماب إكسبيو أبوظبي" تسلط الضوء مجدداً على قطاع العقار المغربي



نبيل بن عبد الله ، وزير السكنى وسياسة المدينة خلال إشرافه على افتتاح الدورة الاولى للمعرض الى جانب سفير المغرب لدى ابو ظبى ، محمد ايت وعلي

تاكسيبريس - خاص

سيتمكن مستثمرى العقارات المقيمين فى الإمارات ، والراغبين فى اقتناه عقارات خاصة بهم فى المغرب ، من الاستفادة من فرصة مغربية نهاية الاسبوع الجارى ، وذلك مع استضافة العاصمة الاماراتية للدورة الثانية لمعرض "سماب إكسبيو أبوظبى".

ويعد معرض سماپ إكسپو، الذي سيقام في الفترة ما بين 10 و12 يناير (كانون الثاني) الجاري، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، فعالية فريدة يجري خلالها تسلط الضوء مجدداً على العقار ونمط العيش المغربي. وسيشهد المعرض، الذي سيقام على مدار ثلاثة أيام في العاصمة الاماراتية إطلاق العديد من المشاريع لأبرز المطورين العقاريين في الوقت الذي يتطلع فيه المستثمرون للاستفادة من العروض المغربية لقطاع العقار المغربي.

وسيقدم المعرض في دورته الثانية حوالي 100 مشروع عقاري في 27 مدينة مغربية ، كما ستحضر خلال أيام المعرض ثلاثة مصارف مغربية بهدف تمويل عمليات شراء العقار.

ويتوقع ان يزور معرض "سماب إكسبيو أبوظبى" افراد الجالية المغربية، والمواطنون الاماراتيون ، والمقيمون، من ابوظبى ودبى والشارقة والعين ... الخ .

وعرفت الدورة الاولى من المعرض التي جرت في بداية العام الماضي استقطاب 8500 زائر. ويتوقع القائمون على المعرض ان تعرف الدورة الثانية اقبالا اكبر من الدورة السابقة .

ويعتبر سماپ إكسپو أبوظبى المحطة الأولى لسلسلة من معارض "سماب إكسپو" عبر المدن الأوروبية في 2014 ، والتي ستعرض خلالها فرص استثمار في قطاع العقار المغربي. وسينتقل المعرض، بعد افتتاح دورته الأولى في العاصمة الاماراتية، إلى الانعقاد في كل من بلجيكا (بروكسل- ما بين 25 و23 مارس)، وإيطاليا (ميلان- ما بين 19 و21 ابريل)، وفرنسا (باريس- ما بين 29 و30 مايو ومطلع يونيو) هذا الى جانب تنظيم ثلاثة معارض جديدة في الرياض وجدة بالمملكة العربية السعودية، وفي العاصمة البريطانية لندن، ومدينة دوسلدورف الالمانية ، وهي معارض متعدد مواعيدها قريبا. وبموازاة مع معرض "سماب إكسپو أبوظبى" ، سينظم القائمون عليه حفلات فنية وموسيقية تشارك فيها نخبة من نجوم الطرب والفن الشعبي في المغرب من ضمنهم نجاة عتابو ، وعبد العزيز السناتي ، وظهور ، وفؤاد الزبادي .