

الدورة الثانية لمعرض "سماب إكسبيو أبوظبي" تسلط الضوء مجددا على قطاع العقار المغربي



نبيل بن عبد الله ، وزير السكك وسياسة المدينة خلال إشرافه على افتتاح الدورة الاولى للمعرض الى جانب سفير المغرب لدى ابو ظبي ، محمد ايت وعلي

شعب بريس- خاص

سيتمكن مستثمرو العقارات المقيمين في الإمارات، والراغبين في افتتاح عقارات خاصة بهم في المغرب، من الاستفادة من فرصة مغربية نهاية الأسبوع الجاري ، وذلك مع استضافة العاصمة الاماراتية للدورة الثانية لمعرض "سماب إكسبيو أبوظبي".

ويعد معرض سماپ إكسپیو، الذي سيقام في الفترة ما بين 10 و12 يناير (كانون الثاني) الجاري، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، فعالية فريدة يجري خلالها تسلط الضوء مجددا على العقار ونمط العيش المغربي. وسيشهد المعرض، الذي سيقام على مدار ثلاثة أيام في العاصمة الاماراتية إطلاق العديد من المشاريع لأبرز المطورين العقاريين في الوقت الذي يتطلع فيه المستثمرون للاستفادة من العروض المغربية لقطاع العقار المغربي.

وسيقدم المعرض في دورته الثانية حوالي 100 مشروع عقاري في 27 مدينة مغربية ، كما ستحضر خلال أيام المعرض ثلاثة مصارف مغربية بهدف تمويل عمليات شراء العقار.

ويتوقع ان يزور معرض "سماب إكسبيو أبوظبي" افراد الجالية المغربية، والمواطنون الاماراتيون، والمقيمون، من ابوظبي ودبي والشارقة والعين ... الخ .

وعرفت الدورة الاولى من المعرض التي جرت في بداية العام الماضي استقطاب 8500 زائر. ويتوقع القائمون على المعرض ان تعرف الدورة الثانية اقبالا اكبر من الدورة السابقة .

ويعتبر سماپ إكسپیو أبوظبي المحطة الأولى لسلسلة من معارض "سماب إكسپیو" عبر المدن الأوروبية في 2014 ، والتي ستعرض خلالها فرص استثمار في قطاع العقار المغربي. وسينتقل المعرض، بعد افتتاح دورته الأولى في العاصمة الاماراتية، إلى الاعتقاد في كل من بلجيكا (بروكسل - ما بين 25 و29 مارس)، وإيطاليا (ميلان - ما بين 19 و21 إبريل)، وفرنسا (باريس - ما بين 29 و30 مايو ومطلع يونيو) هذا إلى جانب تنظيم ثلاثة معارض جديدة في الرياض وجدة بالمملكة العربية السعودية، وفي العاصمة البريطانية لندن، ومدينة دوسلدورف الالمانية ، وهي معارض ستحدد مواعيدها قريبا. وبموازاة مع معرض "سماب إكسپیو أبوظبي" ، سينظم القائمون عليه حفلات فنية وموسيقية تشارك فيها نخبة من نجوم الطرب والفن الشعبي في المغرب من ضمنهم نجاة عتابو ، وعبد العزيز السنّاني ، وطهور ، وفؤاد الزبادي .